

Critica di Musica classica di Marco del Vaglio

Fiabe del jazz a Chioggia

Sabato 26 giugno 2010 spettacolo nell'ambito del Veneto Jazz Festival ispirato alla omonima collana delle Edizioni Curci



Il jazz diventa una fiaba per bambini a Chioggia.

Sabato 26 giugno, alle ore 21.30, nell'Oratorio San Martino di Sottomarina di Chioggia (Ve), nell'ambito del Veneto Jazz Festival, va in scena lo spettacolo "Fiabe del jazz", tratto da una fortunata serie di libri con CD pubblicata dalle Edizioni Curci.

Protagonisti tre maestri della musica afroamericana – John Coltrane, Thelonious Monk e Duke Ellington – a cui sono ispirati i racconti, dedicati ai ragazzi dai 7 anni.

I testi sono di due famosi autori di letteratura per l'infanzia: Roberto Piumini e Claudio Comini.

Saranno proprio loro le voci narranti dello spettacolo, mentre la musica dal vivo è affidata al Corrado Guarino Quartetto: Corrado Guarino, pianoforte; Guido Bombardieri, sassofono; Gianluca Alberti, contrabbasso; Alessio Pacifico, batteria.

Ingresso libero

Infotel: 0423-452069



Scheda dei libri con cd (Edizioni Curci)

John Coltrane, Thelonious Monk e Duke Ellington.

Tre leggende della musica afroamericana incontrano il pubblico più giovane nelle Fiabe del jazz, la nuova serie di Curci Young che unisce in una jam session originale e accattivante i racconti di Roberto Piumini e Claudio Comini, le interpretazioni del pianista Corrado Guarino con il suo quartetto e le illustrazioni di Fabio Magnasciutti.

Ispirata alla musica di John Coltrane, la fiaba **Il treno per Paradise** è ambientata nella magica stazione di "Noplace" dove invece che comprare il biglietto bisogna dimostrare di saper fare qualcosa: comporre trecce colorate, modellare la creta, o magari suonare benissimo il sassofono.

La mania per i cappelli di Thelonious Monk ha invece fornito lo spunto per **Il lampione preferito di Mister Voodoo**, mentre i prodigi pianistici di un giovanissimo Duke Ellington sono al centro di **Il giro di Eddy**.

Nei CD allegati ai libri Roberto Piumini narra le fiabe alternandole all'ascolto dei brani, tratti dal repertorio dei singoli jazzisti e interpretati dal quartetto jazz di Corrado Guarino (musiche e arrangiamenti a cura di Corrado Guarino).

Tracce specifiche sono inoltre dedicate alle note didattiche che completano i volumi: semplici spunti di analisi per introdurre i ragazzi alla conoscenza del jazz e agli stili di ciascun artista.

John Coltrane/ Il treno per Paradise

Thelonious Monk / Il lampione preferito di mister Voodoo

Duke Ellington / Il giro di Eddy

Autori: Roberto Piumini e Claudio Comini – Illustrazioni di Fabio Magnasciutti – Voce recitante: Roberto Piumini

Musiche di John Coltrane/Thelonious Monk/Duke Ellington/Corrado Guarino

Edizioni Curci 2009 - Età: dai 7anni - Prezzo € 14,90 per ciascun volume (libro a colori + cd audio)



Roberto Piumini

E' nato a Edolo, in provincia di Brescia, il 14 marzo 1947. Nel 1970 si è laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano, con tesi su La persona del poeta in Emmanuel Mounier.

Dal 1967 al 1973 è stato insegnante di lettere in scuole medie e superiori della provincia di Varese. Ha condotto numerosi corsi di dinamica espressiva, espressione corporea, scrittura poetica e teatrale.

Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascenistici, presso circa 70 editori italiani. Ha scritto una trentina di testi poetici (poesie,

ballate, poemi narrativi, canzoni) su materiali di ricerca e memoria di gruppi di bambini, ragazzi e adulti, in varie località, fra cui Omegna, Alessandria, Scandiano, Milano, Imola, Reggio Emilia, Roma, Modena, Castel del Rio, Torino, Mestre, Lugano (Svizzera). Ha una cinquantina di traduzioni all'estero. Dal 1990 ha pubblicato per adulti quattro romanzi, cinque raccolte di racconti, testi di parodia letteraria, canzonieri, poemi narrativi, presso una dozzina di editori. È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva RAI L'Albero Azzurro. Ha scritto e condotto le trasmissioni radiofoniche Radicchio e Il Mattino di Zuccherò.

Insieme a Giovanni Caviezel propone spettacoli interattivi per piccoli e spettacoli di poesia, narrazione e canzoni per adulti. Con Giovanni Caviezel propone, per adulti, laboratori sulle dinamica tra immagine e parola. Con gruppi corali, strumentisti, cantanti e attori, propone spettacoli di lettura e recitazione di propri testi, per bambini, ragazzi e adulti, e spettacoli di animazione teatrale e musicale.



Claudio Comini

E' nato a Brescia il 17 aprile del 1967, vive sul Lago d'Iseo. Si occupa di biblioteche di pubblica lettura dal 1989.

E' autore di libri per bambini e ragazzi. Nel 2002 vince il Premio Bancarellino con il romanzo comico "Le ventisette valigie di Ennesimo Quaranta". E' ideatore e autore della serie di romanzi giallo-umoristici Le avventure di Philippe Gratin.

E' stato direttore artistico di "Grangibus, festival della letteratura per ragazzi", promosso dal Comune di Manerbio (BS).

Nel 2008 pubblica il romanzo parodistico "Herry Sotter e la maledizione vegetale" per la casa editrice Lapis. Oggi è direttore artistico di "Oblovov, il festival dei narratori" che si svolge a Gardone Val Trompia.



Corrado Guarino

E' prevalentemente autodidatta, ha conseguito il diploma di strumentazione per banda presso il Conservatorio di Verona, ha frequentato i seminari estivi "Siena jazz", studiando pianoforte con Franco D'Andrea, arrangiamento e composizione con G. Gazzani e B. Tommaso. Sue composizioni per banda e per orchestra jazz hanno ottenuto premi in vari concorsi internazionali.

Dal 1990 collabora come compositore-arrangiatore con l'"Ensemble Mobile", orchestra jazz della Jam-Associazione Musicisti di Bergamo, di cui attualmente è direttore artistico e per la quale ha realizzato molti arrangiamenti e composizioni originali. Con l'Ensemble Mobile e Franco D'Andrea ha realizzato un "Concerto per pianoforte e orchestra jazz".

Collabora da anni con Tino Tracanna nella realizzazione di progetti "di confine" tra jazz e musica colta europea, tra cui "Gesualdo" su madrigali di Gesualdo da Venosa.

Ha realizzato arrangiamenti in vari progetti orchestrali con Gianluigi Trovesi, tra cui il cd "Dedalo", premiato nel 2002 con il German Critics Award per la categoria Best Jazz Album Of The Year. Ha collaborato con l'Orchestra Nazionale Jazz, la Civica Jazz Band di Milano, l'Orchestra "Enea Salmeggia" di Nembro (Bg), la Big Band Musikè di Gazzaniga (Bg), la WDR Big Band di Colonia, la Blast Unit Orchestra di Milano. Tra il 1997 e il 2001 ha insegnato strumentazione per banda nei conservatori di Avellino, Bologna, Monopoli e jazz nei conservatori di Parma e Venezia. Attualmente è docente di Jazz al conservatorio di Brescia. E' inoltre docente di musica d'insieme presso i seminari "Nuoro Jazz", diretti da Paolo Fresu. Come pianista è leader di un quartetto jazz: il Corrado Guarino Quartetto di cui fanno parte Guido Bombardieri, clarinetto e sax contralto, Tito Mangialajo, contrabbasso, e Stefano Bertoli, batteria.